

ecantore
Bringt Musik in Ihren Gottesdienst



Inhalt:

Funktionsübersicht

Funktionsaufbau

Fernbedienung

Orgelsteuerung

Orgeltypen

Liedanzeigen

Manualaufsatz

Herzlich willkommen!

Liebe Freunde der Orgelmusik,

ecantore bietet Ihnen die Möglichkeit, jeden Gottesdienst musikalisch zu gestalten. Mit der handlichen Fernbedienung können Sie den atemberaubenden Klang der Kirchenorgel automatisiert erklingen lassen.

Bei der Entwicklung der patentierten Orgelsteuerung lag mir als Kirchenmusiker und Ingenieur die Einfachheit der Bedienung und die Betriebssicherheit besonders am Herzen.

Überzeugen Sie sich selbst - ich freue mich auf Ihre Anfrage!

Ihr

Stephan Renkens



Funktionsübersicht

Tempo anpassen

Die Anpassung des Lied-Tempos ist zu jeder Zeit möglich.

Liederbuch auswählen

Bis zu 4 Liederbücher sind gleichzeitig zu verwalten.
[z.B. Gotteslob, Liederheft, Orgelwerke]





Lautstärke anpassen

Sie können mit der Fernbedienung die Register der Orgel während des Liedes ändern. [z.B. jede Strophe etwas lauter]

- Liedanzeiger
- Kehrversfunktion
- Sammelakkord
- Strophe hinzufügen
- Liedabfolge
- individuelle Einstellungen

Liednummer eingeben

Liednummer und Strophen können eingegeben werden.

Funktionsaufbau



Das **ecantore**-System besteht aus der handlichen Fernbedienung, einer Orgelansteuerung sowie einem optionalen Liedanzeiger.

Im normalen Gebrauch werden Sie nur mit der **ecantore**-Fernbedienung arbeiten. Diese funktioniert - ähnlich wie die Fernbedienung eines Liedanzeigers - einfach durch die Eingabe der Liednummer. Mit ihrer Hilfe können Sie die Orgel und den Liedanzeiger gleichzeitig bedienen.

Wie funktioniert **ecantore**?

- Sie geben eine Liednummer aus dem Gesangbuch in die **ecantore**-Fernbedienung ein.
- Die Nummer mit den ausgewählten Strophen wird am Liedanzeiger angezeigt.
- Sie starten das Lied mit [OK] und Ihre Orgel spielt ein Vorspiel und die Strophen.

Während des Spielens können Tempo und Lautstärke noch angepasst werden.

Das System kann bis zu 4 verschiedene Liederbücher parallel bereitstellen. Die Liederbücher können über die Tasten A-D ausgewählt werden.

Die Lieder sind im System hinterlegt und werden über eine sogenannte Midi-Schnittstelle an die Orgel weitergegeben.

Wer tiefer einsteigen möchte, kann Grundeinstellungen wie Registerwahl, Liedanpassung (Tempo, Tonhöhe, Registrierung, etc.) und Orgelkonfiguration mit Hilfe eines eigens entwickelten Konfigurationsinterface eigenständig vornehmen und das System auf die ganz persönlichen Singgewohnheiten anpassen.

Die Fernbedienung



Technische Daten:

Maße (BxTxH):	160 x 105 x 35 mm
Gewicht:	270g
Stromversorgung:	9V / 1.33 A
Funkfrequenz:	868 MHz
Akkus 4xTyp AA (optional)	

Mit der handlichen **ecantore**-Fernbedienung steuern Sie mit wenigen Tastendrücken Ihre Orgel und Ihren Liedanzeiger mit allen für den Gottesdienst wichtigen Funktionen drahtlos per Funk.

Den Wahltasten (A-D) können jeweils einem Liederbuch zugeordnet werden. Sie können auf Ihrer Fernbedienung das Liederbuch anwählen und die Liednummer eingeben, z.B. „GL 380, 1+3“. Den Rest übernimmt das System für Sie. Vor dem Gottesdienst ist keine aufwendige Planung oder Programmierung nötig!

In der Praxis wird auf einer der Wahltasten D meistens eine Sammlung von Orgelwerken angelegt. Die Stücke können dann zur Untermalung des Gottesdienstes eingesetzt werden. (z.B. Einzug, Kommunion, Abendmahl, Meditation, etc.)

Die Funktionen der Fernbedienung im Überblick:

- Liederbuchauswahl - über die Tasten A-D
- Liedauswahl - Numerische Eingabe der Liednummer
- Strophenauswahl - Eingabe der Strophen mit + und -(bis)
- Titelanzeige der ausgewählten Lieder/Orgelwerke auf dem Display
- Startimpuls für das Abspielen
- Tempoanpassung während des Abspielens und Haltefunktion
- Lautstärkeänderung pro Liedstrophe
- 4 Liederlisten programmierbar (Playlist)
- Ansteuerung der Liedanzeige ohne Orgel
- Kehrversfunktion - Kehrverse können ohne Vorspiel wiederholt werden
- Sammelakkordfunktion - der aktuelle Ton wird per Tastendruck gehalten





Orgelsteuerung



Technische Daten:

Maße (BxTxH):	90 x 65 x 30(105) mm
Gewicht:	140g
Stromversorgung:	5V / 2 A
Funkfrequenz:	868 MHz

Das technische Herz von **ecantore** sitzt in einem kleinen Rechner, der an die Kirchenorgel angeschlossen wird. Wir bedienen uns hier der im Musikbereich sehr verbreiteten MIDI-Schnittstelle (Music-Instrument-Digital-Interface). Mit Hilfe von MIDI ist es möglich, die Tastenbewegungen an der Orgel zu simulieren.

Viele neue Kirchenorgeln haben bereits eine MIDI-Schnittstelle integriert. Sollte Ihre Orgel noch keine haben, ist es oft möglich, eine nachzurüsten. Das gilt auch für viele Pfeifenorgeln. (siehe dazu die folgenden Seiten)

Alternativ können Sie **ecantore** auch an eine Digitalorgel oder an ein Soundmodul (Orgelexpander / Virtuelle Orgel / etc.) anschließen. Auf diese Weise können Sie die gewünschte Musik auch mobil über eine Lautsprecheranlage abspielen.

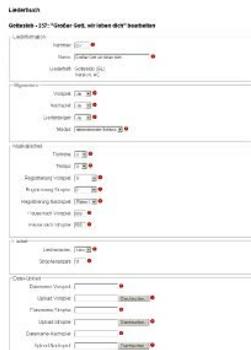
Webinterface



Die Orgelsteuerung lässt sich über ein integriertes Webinterface (optional) individuell einstellen.

Es lassen sich die Register und Lautstärkestufen anpassen und Sie können jedes einzelne Lied nach Ihren Wünschen ändern:

- individuelles Tempo
- individuelle Lautstärke
- Vorspiel ja/nein (z.B. für das Sanctus)
- Tonhöhe
- Pausenzeiten
- Abspielmodi (Kehrsvers, Choral, NGL)



Orgeltypen

Digital- oder Elektronische Orgeln

Digitalorgel wird eine Orgel genannt, deren Klänge elektronisch erzeugt und über Lautsprecher wiedergegeben werden. Dabei werden Original-Audio-Aufnahmen einer Pfeifenorgel (Sampeltechnik) Ton für Ton digital wiedergegeben.

Moderne Musikinstrumente verfügen in aller Regel über eine Schnittstelle, mit der sie mit externen Geräten kommunizieren können. Diese MIDI-Schnittstelle (Musical Instrument Digital Interface) kann das **ecantore**-System direkt ansteuern. Auch in den meisten Sakralorgeln finden Sie eine solche MIDI-Schnittstelle.

Wenn Ihre Orgel eine MIDI-Schnittstelle hat, können Sie das **ecantore**-System anschließen.

Pfeifenorgeln

Auch an Pfeifenorgeln kann **ecantore** angeschlossen werden. Pfeifenorgeln können in 3 große Gruppen eingeteilt werden. Die drei Orgeltypen unterscheiden sich in der technischen Verbindung zwischen Taste und Pfeife. So kann diese Verbindung (Traktur) mechanisch, pneumatisch oder elektrisch sein.

Pfeifenorgeln mit elektrischer Traktur

Bei Pfeifenorgeln mit elektrischer Traktur werden alle Pfeifen- und Registerkontakte im Spieltisch „aufgelegt“, so dass man sie parallel mit dem speziellen **ecantore**-Pfeifeninterface ansteuern kann. Das Pfeifeninterface macht technisch exakt dasselbe wie es der Organist beim Spielen der Orgel macht. Mit dem Druck der Tasten werden Schalter betätigt, die die Pfeifenmagnete aktivieren.

Pfeifengeln mit mechanischer oder pneumatischer Traktur

Bei Orgeln mit mechanischer oder pneumatischer Traktur ist es leider nicht möglich, die Orgel unmittelbar elektronisch anzusteuern.

In diesem Fall gibt es die Möglichkeit, Ihre Pfeifengorgel zu MIDifizieren oder einen sogenannten Manualaufsatz auf die Manuale zu stellen.

Der Manualaufsatz hat den großen Vorteil, dass kein Eingriff in die Orgel nötig ist. Der Aufsatz wird auf die Klaviatur gestellt und kleine Stößel drücken die Tasten - so wie die Finger des Organisten. Wenn die ecantore-Steuerung nicht benötigt wird, kann man den Aufsatz mit einem Handgriff von dem Manual abnehmen.

Eine Umrüstung der Orgel ist die eleganteste - aber auch teuerste Variante der Orgelautomatisierung. In diesem Fall werden kleine Zugmagnete an jedes Pfeifenventil/Traktur montiert, die dann elektronisch die Traktur in Bewegung setzen.

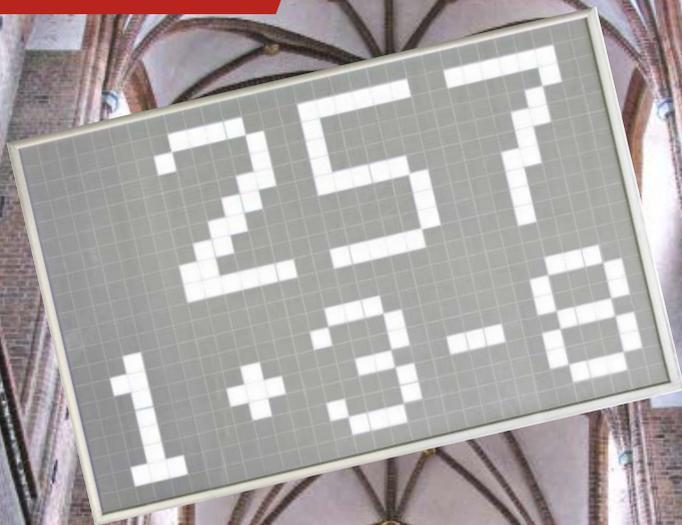
ecantore ohne Orgel für Ihre Lautsprecheranlage

Falls Sie in Ihrer Kirche oder Kapelle keine Orgel haben oder Ihre Pfeifengorgel nicht umrüsten möchten, können Sie **ecantore** auch ohne Orgel mit einem speziellen Orgelsoundmodul betreiben.

Das Soundmodul erzeugt (wie eine Digitalorgel) die Orgelklänge elektronisch und klingt - je nach Lautsprecheranlage - absolut authentisch.

Wir beraten Sie gerne zur richtigen Wahl eines Soundmoduls und der Dimensionierung der Lautsprecheranlage.

Liedanzeiger



Die **ecantore** Liedanzeigetafeln können sowohl in Kombination mit der Orgelsteuerung als auch ohne Orgelsteuerung (vom Organisten) betrieben werden. Durch die Funkanbindung ist die Anzeige einfach zu installieren und von jedem Ort in der Kirche ansteuerbar.

Die einzigartige Vollpixelmatrix, mit formschönen Zahlen und langlebiger LED-Technik ermöglicht es, die Liedanzeige auch auf größerer Entfernung gut abzulesen.

Neben den Zahlen in zwei Zeilen kann automatisch oder manuell eine Buchstabenkombination zur Liederbuchkennung hinzugefügt werden.



Anzeigetafel: LA 4

- 1. Zeile: 4 Ziffern oder Großbuchstaben (90 x 135 mm)
- 2. Zeile: 5 Ziffern oder +,- (75 x 105 mm)

Versorgung: Spannung: 5V DC / 2 A
Abmessung: 513 x 318 x 35 mm



Anzeigetafel: LA 5

- 1. Zeile: 5 Ziffern oder Großbuchstaben (90 x 135 mm)
- 2. Zeile: 6 Ziffern oder +,- (75 x 105 mm)

Versorgung: Spannung: 5V DC / 3 A
Abmessung: 633 x 318 x 35 mm



Anzeigetafel: LA 6

- 1. Zeile: 6 Ziffern oder Großbuchstaben (90 x 135 mm)
- 2. Zeile: 8 Ziffern oder +,- (75 x 105 mm)

Versorgung: Spannung: 5V DC / 4 A
Abmessung: 753 x 318 x 35 mm

Manualaufsatz

Der Manualaufsatz für das **ecantore**-System ist auf allen Pfeifenorgeln einsetzbar und kann reversibel an Ihre Orgel angepasst werden, ohne in die Mechanik der Orgel einzugreifen. So können Sie auf sehr einfache Weise Ihre Orgel für das **ecantore**-System vorbereiten.

Der Aufsatz ist vor dem Gottesdienst mit einigen Handgriffen leicht auf das Manual zu setzen, damit **ecantore** Ihre Orgel spielen kann.





Der Manualaufsatz besteht aus einer Reihe hochwertiger und leistungsstarker Magnete, die wie die Finger eines Organisten die Orgel spielen.

Alle Aktoren sind mit Filzfüßen ausgestattet, die die Oberfläche Ihrer Tasten sanft betätigen.

Es können mehrere Manuale, parallel mit entsprechenden Aufsätzen bespielt werden. Registerzüge zur Klangvariation können per Hand gezogen oder individuell elektrifiziert werden.

Besonders leise und tastenschonend durch geregelte Tastendrucksteuerung

Liederbücher

Neben den Standard-Gesangbüchern,

- kath. Gotteslob
- evangelisches Gesangbuch
- Gesangbuch der NAK

gibt es eine Sammlung von Orgelwerken für die musikalische Untermalung von Kommunion, Abendmahl, Einzug, Auszug, etc.

Viele Gemeinden haben eine eigene Liedersammlung.

Sie können sich aus einer Bibliothek von tausenden Chorälen auch Ihr eigenes Liederbuch zusammenstellen oder zusammenstellen lassen.



Zahlreiche zufriedene Kunden in Deutschland und dem angrenzenden Europa erfreuen sich bereits heute am ecantore-System.

Bauen auch Sie auf eine zukunftssichere Ergänzung zu Ihren Kirchenmusikern, um den Klang der königlichen Instrumente zu erhalten.

Sprechen Sie uns an und wir finden für Sie die passende Lösung.

denn:

ecantore - bringt Musik auch in Ihren Gottesdienst



Orgel- und Kirchenelektronik

www.ecantore.de

info@ecantore.de

Im Spring 6
52146 Würselen

Tel: 02405 / 40 66 588

Fax: 02405 / 40 66 589